

Επιμέλεια:  
**ΜΑΡΙΑ ΣΠ. ΟΡΦΑΝΟΥ**



# Ένας αυθεντικός δημιουργός

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η μουσική βραδιά αφιέρωμα στον αείμνηστο συνθέτη και ερμηνευτή, Γιώργο Μπτσάκη

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η μουσική βραδιά αφιέρωμα που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός Σύλλογος "Πείρος" τιμώντας τη μνήμη του συνθέτη και ερμηνευτή Γιώργου Μπτσάκη. Στη διάρκεια της βραδιάς έγινε και βράβευση του Ηλία Ψυχογιόπουλου, προέδρου της ορχήστρας λαϊκού τραγουδιού του ΟΤΕ εκ μέρους του Συλλόγου Αλισσαίων Πείρος από τον αντιπεριφερειάρχη, Φωκίωνα Ζαΐμη. Η βραδιά ήταν αφιερωμένη στον σπουδαίο συνθέτη και ερμηνευτή Γιώργο Μπτσάκη (Κωνσταντινούπολη, 1921 - Αθήνα, 17 Νοεμβρίου 1993) που συνέγραψε πάνω από 1.500 λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια.

Ήρθε με την οικογένειά του στην Καβάλα το 1935 και αργότερα έμειναν σε ένα χωριό κοντά στο Βόλο. Ο Μπτσάκης πρωτοέρχεται σε επαφή με τη λαϊκή μουσική στη Μαγνησία στο Βόλο αλλά σύντομα θα αναζητήσει την τύχη του στη Θεσσαλονίκη. Γνωρίζεται με τον Μάρκο Βαμβακάρη, τον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Απόστολο Χατζηχρήστο και καταλήγει στον Πειραιά, την πόλη που θα αγαπήσει, το 1939 απ' όπου ξεκίνησε την μεγάλη πορεία του στο τραγούδι. Το 1941, μέσα στην Κατοχή, γράφει τα πρώτα του τραγούδια. «Το φωτωκό κομπολογάκι μου» και «Όταν καπνίζει ο λουλάς», που βασίζονται σε πραγματικά περιστατικά. Από το 1947 έως το 1949 εμφανίζεται με τον Μανώλη Χιώτη στο κοσμικό στέκι «Πιγκάλ» της οδού Πατησίων, μια συνεργασία που άφησε εποχή. Αξίζει να αναφερθούν τα: «Απόψε είναι βραδιά», «Θλιμμένο δειλινό», «Είναι όλα μαύρα», «Πέφτουν τα φύλλα απ' τα



κλαριά», «Όπου Γιώργος και μάλαμα», «Καυγαδάκι», «Πάρε το δαχτυλίδι μου», «Πού 'σαι καημένη Περικλή», «Στον Πειραιά συννέφιασε», «Μπαρμπα-Θωμάς», «Στης Λαρίσης το ποτάμι» και «Συννεφίες». «Γράφαμε για τον καημό, το γλέντι, το μεράκι του λαϊκού ανθρώπου», έλεγε. Ήταν φτιαγμένος από το υλικό των αυθεντικών δημιουργών με πολλές συναισθηματικές αντιφάσεις. Πίκρα και χαρά, πόνος και γιορτή έβγαιναν μαζί από το μπουζούκι του. Κοινός παρονομαστής οι αξεπέραστες μελωδίες του.

## Συγκινητικές στιγμές στην πλατεία Κερύνειας



Μια ιδιαίτερα φορτισμένη συναισθηματικά εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην πλατεία Κερύνειας Αιγιάλειας στο «Συναπάντημα μνήμης: Κύπρος - Αιγιάλεια», στο πλαίσιο του θεσμού Οινοξένεια - Τοπία και Γεύσεις της Αιγιάλειας. Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή που σηματοδότησε την προσφυγιά, οι ήδη αδελφοποιημένοι δήμοι Αιγιάλειας και Κερύνειας Κύπρου, ενώθηκαν ξανά στην πλατεία Κερύνειας που έχει κατασκευαστεί με δωρεές του ομώνυμου δήμου της Κύπρου. Η εκδήλωση ξεκίνησε με τα αποκαλυπτήρια τιμητικής πλάκας προς τιμήν του κ. Μιχαλάκη Λεπού, ευεργέτη και χορηγού της ανακατασκευής της πλατείας Κερύνειας, παρουσία

των δύο του γιών, Γιώργου και Παντελή Λεπού. Τα αποκαλυπτήρια έγιναν από τον δήμαρχο Αιγιάλειας Δημήτρη Καλογερόπουλο, ενώ χαιρετισμό απηύθυναν η πρόεδρος της ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α. Μαρία Τσοουκαλά, ο αντιπεριφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Παπαδόπουλος, ο πρόεδρος της Τ.Κ. Κερύνειας κ. Σκούρας και ο κ. Λαδόπουλος εκπρόσωπος του κ. Χατζηκωστή που ήταν και εκείνος ευεργέτης της Κερύνειας. Κατόπιν, ακολούθησε η προβολή ντοκιμαντέρ για την ιστορία της Κερύνειας Κύπρου και αναλυτική παρουσίαση από τον δημοτικό σύμβουλο του Δήμου Κερύνειας κ. Ιωσήφ Βιολάρη, μέσα κλίμα συγκίνησης για την μαρτυρική πόλη της Κερύνειας, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε και η αντιδήμαρχος του Δήμου Κερύ-

νειας Κύπρου Μαρία Μουστακά Κουρούγιαννη. Στη συνέχεια η σεφ Κωνσταντίνα Βούλγαρη Κοντεσοπούλου παρουσίασε τις εξαιρετικές κυπριακές παραδοσιακές συνταγές που είχε προετοιμάσει χρησιμοποιώντας υλικά από την Αιγιάλεια. Η βραδιά έκλεισε με εξαιρετικό μουσικό πρόγραμμα με μνήμες από Μικρασία από τους χορωδούς των συλλόγων: "Αίολος" Βαλιμιτικών, "ο Βύρων" Λόγγου, ΚΑΠΗ Αγίου και Ενηλίκων Διακοπού με την συνοδεία στο πιάνο και τη διεύθυνση της Βασιλικής Νάσση μαζί τους η Ελευθερία Βλάσση, η Μαντώ Γκολφινοπούλου και ο Γιάννης Καραμάνος. Μοναδική και η παρουσία του Χορευτικού Ομίλου Αγίου που «έντυσε» χορευτικά την εκδήλωση.

**Tango Argentino**  
στην Περί Χορού Εμμέλεια  
(Μιαούλη 48)

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΟΜΑΔΙΚΑ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΤΟΜΙΚΕΣ**

Τα μαθήματα διεξάγονται από πιστοποιημένους δασκάλους-μέλη της ΕΧΟΕ (μέλος της Παγκόσμιας Χοροαθλητικής Ομοσπονδίας-WDSF)

**Εκδηλώσεις, Χορευτικές βραδιές, Παραστάσεις, Φεστιβάλ**

Πληροφορίες: 6944712985,  
e-mail: adspvr@hotmail.com